



PATIL HARBOYAN

Pianiste

Considérée comme « musicienne d'une intelligence exceptionnelle qui se démarque tant en musique de chambre qu'en solo » (Gilbert Kalish), Patil Harboyan mène une carrière active de soliste, chambriste et enseignante. Soutenue de nombreuses fois par le Conseil des arts et des lettres du Québec et par le Conseil des arts du Canada, Patil détient un doctorat en interprétation musicale de l'Université Stonybrook (New York). En tant que soliste et chambriste, elle a parcouru l'Amérique du Nord avec des artistes reconnus tels que Kimy McLaren, Isabel Bayrakdarian, Aline Kutan, le Trio Fibonacci et les membres du Quatuor Fitzwilliam.

Aujourd'hui, la musique de chambre est au cœur de la vie musicale de Patil. Elle est membre fondatrice du Trio de l'Île ainsi que du Trio Ararat qui a fait ses débuts à Carnegie Hall en 2007. Son enregistrement *Music from Armenia* (Divine Art DDA 25075) avec la violoncelliste Heather Tuach a reçu plusieurs éloges, dont ceux du prestigieux magazine *Gramophone* qui le décrit comme « un agréable bouquet de découvertes ». Le duo a présenté le programme de cet enregistrement à Carnegie Hall en 2015.

Patil Harboyan s'investit activement dans le partage du savoir musical. Elle est fréquemment invitée à titre de juge à divers concours et examens à travers le Québec. Elle enseigne le piano à l'Université McGill.