



BIOGRAPHIE

ÉLAN. LUMINOSITÉ. AUDACE.

Voilà la direction musicale que proposent à leur auditoire Patil Harboyan, Uliana Drugova et Dominique Beauséjour-Ostiguy, respectivement piano, violon et violoncelle du Trio de l'Île.

Pour une 2^{ème} fois en deux ans, le Trio de l'Île est nommé aux Prix Opus : en 2020, avec son concert Ravel & Shostakovich à la Chapelle du Bon Pasteur et en 2021, avec son premier album Babbjanian, Chebotaryan, Piazzolla. Ce premier enregistrement fièrement signé avec la maison de disque américaine Divine Art Records est distribué internationalement par le biais de Naxos.

Formé en 2015, le Trio de l'Île se compose de trois chambristes québécois reconnus. Leur rencontre dans le cadre d'un concours musical, alors qu'ils sont encore étudiants, mène rapidement au développement d'une grande complicité artistique qui les caractérise et qu'ils partagent avec enthousiasme avec leur public. Récemment, le Trio a été invité au Gala du prestigieux Concours du Canada et il est l'ambassadeur officiel de la Fondation de Soutien aux Arts de Laval qui soutient les jeunes talents. En 2021, il fut entre autres invité des programmations de la Salle Bourgie et de la Fondation des Jeunesses Musicales du Canada. Organisme fièrement soutenu par la Ville de Laval, le Trio de l'Île met sur pied des concerts-conférences pour motiver la jeune relève musicale.

Élan, luminosité, audace, mais aussi passion et rigueur... le Trio de l'Île se produit avec brio un peu partout sur les scènes du pays.

L'archet Louis Joseph Morizot, Père (v. 1925) que joue Uliana est gracieusement mis à sa disposition par la compagnie Canimex.

Dominique joue sur un violoncelle David Tecchler (1704) ainsi qu'un archet Pierre Simon (v. 1855), le tout gracieusement mis à sa disposition par la compagnie Canimex Inc. de Drummondville (QC), Canada.