

ORIGINES

DESCRIPTION

Ce programme souligne la complicité de longue date qui anime les trois musiciens du Trio de l'Île. Si la musique est la raison d'être de cette complicité, le Québec en est le point de rencontre et l'amitié, sa valeur d'ancrage.

Le concert présentera le célèbre Trio élégiaque No 2 de Sergueï Rachmaninov, dont la nationalité est également celle de notre violoniste Uliana Drugova. Inépuisable source d'inspiration, Sergueï Rachmaninov a directement influencé Arno Babadjanian et André Mathieu, deux autres compositeurs de notre programme. Aux yeux de notre pianiste Patil Harboyan, d'origine arménienne, les trios de d'Arno Babadjanian et de Gayane Chebotaryan témoignent de l'histoire d'un peuple très ancien, au folklore empreint de mélancolie, de drame, mais aussi d'une joie de vivre contagieuse. Pour notre violoncelliste Dominique Beauséjour-Ostiguy, la musique d'André Mathieu, pleine de contrastes, puise son individualité dans une multitude de courants musicaux d'ici et d'ailleurs. Le Québec sera représenté par cette icône des années 1950 qu'est André Mathieu, mais aussi par une œuvre composée en 2023 par Dominique lui-même.

Célébrant nos identités en tant que musiciens, mais aussi en tant que formation, *Origines* propose un véritable voyage au cœur de nos racines musicales.

PROGRAMME

A. MATHIEU

Trio pour violon, violoncelle et piano
II. Andante- Allegro con fuoco

S. RACHMANINOV

Trio élégiaque no2 en ré mineur
I. Moderato- Allegro vivace

G. CHEBOTARYAN

Trio pour violon, violoncelle et piano

A. KATCHATURIAN

Berceuse extrait du Ballet « Gayaneh »

A. BABADJANIAN

Trio pour violon, violoncelle et piano en fa# mineur
III. Allegro vivace

D. BEAUSÉJOUR-OSTIGUY

Trio pour violon, violoncelle et piano en ré mineur
I. Impressions