



## ULIANA DRUGOVA

### Violoniste

Lauréate et finaliste de divers concours, soliste invitée de l'Orchestre symphonique de Laval (2009) de l'Ensemble Arkea (2011, 2014), membre fondateur du Quatuor Voxpopuli, et du Trio de l'Île, Uliana Drugova combine une active carrière de musicienne et de pédagogue.

En tant que chambriste, l'agenda de Uliana Drugova est essentiellement comblé de concerts de musique de chambre. Avec le Quatuor Voxpopuli, elle a joué en Suisse et en Angleterre et jouera prochainement en Allemagne. Deux albums sont parus en 2019 et 2020: Quatuor Voxpopuli – *Mozart et Beethoven* et Trio de l'Île – *Babadjanian, Chebotaryan et Piazzolla*. Depuis 2012, elle joue à titre de surnuméraire avec l'Orchestre Symphonique de Laval et elle occupe un poste dans la section des premiers violons à l'Orchestre Symphonique de Trois-Rivières dont elle fut récemment invitée à titre de violon solo.

Boursière à sept reprises de la Fondation de Soutien aux Arts de Laval, Uliana participe activement au perfectionnement des étudiants en organisant des ateliers scolaires de grande qualité sur le territoire lavallois avec le Trio de l'Île et en agissant à titre de juge de concours de la Fondation.

Supportées par le Fonds Québécois de la Recherche sur la Société et la Culture, ses recherches au doctorat (sous la direction de Claude Richard, violoniste et de Michel Duchesneau, musicologue), ont pu la mener à Paris dans le cadre d'un stage de recherche à la Bibliothèque Nationale de France et par la suite dans le cadre de colloques internationaux en tant que conférencière à La Spezia, en Italie, entre autres. Uliana Drugova est actuellement professeure de violon et de musique de chambre au niveau collégial à l'École Vincent d'Indy et enseigne le violon en tant que chargée de cours à l'Université de Montréal. Elle est également conseillère pédagogique à l'École des Jeunes de l'Université de Montréal auprès de la direction et des enseignants. Elle est invitée régulièrement à donner des cours de maître dans diverses institutions et juge dans le cadre de divers festivals et concours. En 2021, elle a été invitée à juger la finale du Concours de musique du Canada.